



Projet de Concert avec Paul Meslet

« Quand il chante, Paul Meslet se promène. Et il vient de loin ; d'un monde où l'on chante en s'appliquant parce que rien ne mérite indifférence ou dédain. Sa voix est chaude comme un bonjour, ses gestes vous accueillent, son sourire raconte qu'il en a vu d'autres et qu'il veut bien partager. » Michel Boutet

« Faites comme moi, amis de la bonne chanson française, allez vers lui, il a beaucoup de choses à dire. Il est un serviteur incontournable de la chanson française de qualité. La chanson rebelle, aussi, portée par de beaux mots : les siens ! » Hervé Boulais

Si vous voulez partager la scène aux côtés de Paul Meslet, le temps de six chansons, n'hésitez pas à vous inscrire auprès d'Avrillé en Chœur pour vivre cette nouvelle aventure musicale.

Quelques infos...

- 6 chansons de son répertoire.

Ces chants seront harmonisés par Nadia Labbé pour 3 d'entre eux et par Benoît Barret pour les 3 autres : « Marcher sur un fil » ; « Coup de lune » ; « Marionnettiste » ; « Déraisonnable » ; « 10 000 ans » ; « Frères humains »

- 4 week-end de travail vous sont proposés : les 13 & 14 janvier 2024
les 4 & 5 mai 2024

Les 2 autres seront programmés entre septembre et décembre.

Ils se feront **salle Victor Hugo à Avrillé** (sous l'église), le samedi de 14h à 19h ; le dimanche de 9h30 à 17h30
Ils seront animés par Tinou Legrand accompagnée au piano par Thierry Dechaume (1^{er} we de répétition) puis par Jacques Montembault pour les 3 autres we.

- 1 ou 2 concerts qui se feront dans le 1^{er} trimestre 2025 (soit Théâtre Brassens (Avrillé), soit salle Chabrol(Angers).

Une répétition générale aura lieu la veille de ces concerts.

- **Du matériel d'apprentissage** sera mis à votre disposition (partitions, bandes musicales d'apprentissage). Les chants seront en ligne sur le site d'Avrillé en Chœur début janvier. Ils seront accessibles avec le mot de passe qui vous sera communiqué lors de la confirmation par mail de votre inscription. Il vous suffira de les télécharger.

Vous pourrez télécharger les partitions, mais uniquement pour pouvoir travailler en amont. Les originaux vous seront remis lors du 1^{er} week-end d'apprentissage.

Les frais d'inscription sont de 60€ (le chèque à l'ordre d'Avrillé en chœur sera porté à l'encaissement le 12 janvier 2024). Ils couvrent les frais des 6 harmonisations, les voix par pupitre, l'édition des partitions, les frais d'organisation (défraiement des animateurs) et de réception du week-end (pauses et apéro de fin de week-end)