

GILLES SERVAT

Gilles Servat est né le 1^{er} février 1945 à Tarbes.

De juillet 45 à juin 1963, il vit à Nantes où il fait ses études de la maternelle jusqu'au bac.

En 1963 il rentre à l'école des Beaux-Arts d'Angers pour étudier la peinture, la sculpture et la gravure. Et ce jusqu'en 1968.

Le bouillonnement culturel et révolutionnaire de ces années le pousse à délaisser les arts plastiques et à exprimer ses idées autrement.

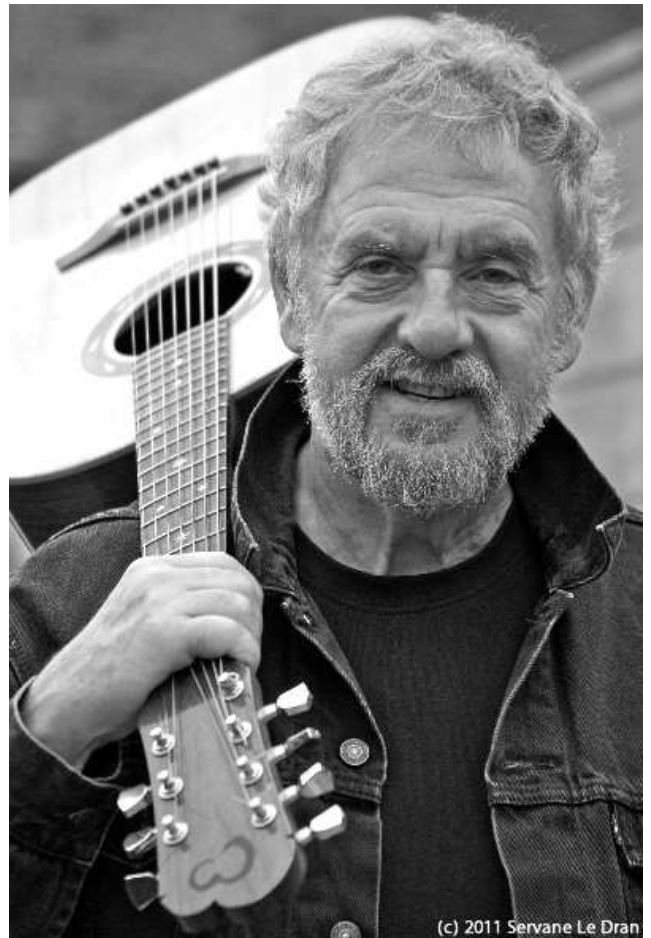
Dès la rentrée d'octobre 68 il s'inscrit aux Beaux-Arts de Paris mais, sans jamais y mettre les pieds.

En 1969 il débarque à l'île de Groix.

Frappé par la beauté de la langue bretonne et révolté par le sort qui lui est promis par l'état français, il décide de l'apprendre et de la chanter.

Cette révolte, le bonheur que lui apporte la tradition populaire, la découverte des richesses de la matière celtique et son envie de les partager resteront ses principales motivations.

Gilles commence à chanter dans des restaurants, dans les fêtes locales, dans les cabarets (notamment en 1^{ère} partie de Léo ferré), c'est le début d'une riche et longue carrière...



(c) 2011 Servane Le Dran



L'univers de Gilles Servat vogue entre rire, émotion, satire, poésie, engagement, inter-celtisme....

Il renouvelle la tradition et la chante en breton asturien et français.

Sa voix porteuse d'émotions, est mise en écrin par 9 musiciens exceptionnels ainsi que par le groupe Tri Yann qui assurent des chœurs énergiques et chaleureux



QUELQUES UNS DE SES TITRES :

Me zo ganet e kreiz ar mor – La blanche hermine – **Erika, Erika** - Le pays – La maison d'Irlande - C'est mon gars - Le cul cousu d'or - Le nain charmant - Sur le front des bénévoles - Je pense à toi je pense aux tiens - Hiérarchies - Santa Barbara Bendita – Voici l'insouciance - La paroisse de Prêchi-Prêcha - Kenavo Youenn Vras - Conamara - Toujours la mer nous unira -