

Formules d'inscription

Inscription au Week-End 60€
(frais de stage, partitions, voix)
Pensez à apporter vos gobelets !!!
sinon éco-verres non-remboursables 1€

Tarif réduit
(pour les -25ans, les demandeurs d'emploi) 40€
(pour les -15ans, les apprenants du lycée) 25€

Restauration
Repas chaud 12€
(Possibilité de repas sans viande)

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée
et dans la limite des 190 places disponibles.

Les chèques seront portés à l'encaissement le 30/09
En cas de désistement : du 15 juillet au 31 août, 10€
seront gardés pour les partitions et les voix de 2 des 4
chants ; du 1 au 30 septembre, remboursement des
repas et de la moitié des frais d'inscription ; après le
1^{er} octobre, plus aucun remboursement. Tout
remboursement ne sera effectué qu'à l'issue du WE.

Les confirmations d'inscriptions seront envoyées
groupées les 15 et 30 de chaque mois jusqu'au 30/09
après elles seront envoyées chaque jour.

Les enregistrements voix par voix de 2 des 4 titres
choisis seront disponibles mi-juillet sur le site d'AeC
Le mot de passe vous sera alors communiqué.

Contact : Tinou Legrand : tinou.legrand@gmail.com
06 20 68 21 43

Bulletin d'inscription à renvoyer avec son règlement à :
Avrillé en Chœur

14 rue Robert Schuman-49240-Avrillé

avrilleenchoeur@gmail.com

<https://www.avrilleenchoeur.fr>



Programme

Samedi 19 octobre

13h00 – 14h00 Accueil
14h00 – 19h30 Atelier chant
19h30 – 20h30 Apéro

Dimanche 20 octobre

08h30 – 09h00 Accueil
09h00 – 13h00 Atelier chant
13h00 – 14h30 Repas
14h30 – 16h30 Atelier chant
16h30 – 17h00 Pause / accueil public
17h00 – 17h45 Répétition publique
17h45 – Pot de fin de stage

Des choristes d'Avrillé en Chœur
vous accueilleront pendant les pauses.

Bar gratuit – Apéritif samedi soir offert

Restauration

Dimanche midi :

Repas chaud cuisiné sur place, servi sous forme de
self, boissons offertes par AeC
ou

Repas sorti du panier est possible ; il pourra être pris
sur des tables réservées à cet effet à l'entrée du
réfectoire

L'hébergement n'est pas compris

Liste d'hôtels, de chambres d'hôte, de centres
d'accueil, de campings disponibles sur le site internet
ou transmise sur demande

Les choristes habitués à être hébergés devront
s'arranger directement avec leurs hôtes.



14^{ème} Week-End Chantant d'Avrillé en Chœur

Les 18 & 19 octobre 2025

Au lycée

« LES BUISSONNETS »

Animé par

**Michel Aubert
& Benoît Barret**

Accompagnés au piano par
Philippe Turbin

**Essayer le chant choral, c'est l'adopter !!!
Après, il est difficile de s'en passer !**

Ouvert à tous, choriste ou non !



41, Avenue Maurice Maifert – 49240 - AVRILLÉ

Gare TGV d'ANGERS, à 20mn en voiture des Buissonnets et desservie par le tramway

Tramway Ligne A, direction « Avrillé-Ardenne », arrêt Plateau-Mayenne

**Au programme : 4 chansons francophones, une ambiance conviviale,
une exigence musicale dans la bonne humeur, ...**

Michel Aubert



Pour la 3^{ème} fois (2016, 2019), Michel Aubert nous arrive tout droit du Québec. Chef de chœur, pianiste, arrangeur musical, harmonisateur, toutes ces qualifications lui ont valu le prix Marc Lescaillot en 1993 pour l'ensemble de ses réalisations. Il détient un baccalauréat en musique de l'université de Laval (Québec) ainsi qu'un certificat en pédagogie. Il a enseigné la musique au collège de Lévis de 1978 à 2014, et même à la retraite, il continue d'y produire des comédies musicales (Le Roi lion, Starmania, Le chanteur de noce, Glee Club, Don Juan, ...). Il a été le fondateur et directeur musical du Groupe vocal Rive-Son de Lévis, qu'il a dirigé avec passion

pendant 35 ans et quitté pour prendre une retraite bien méritée en 2017. Depuis 3 ans, il succède à Carole Bellavance pour diriger le Chœur de Bellechasse. Depuis plus de 2 ans, Michel fait partie du comité musical de Chœurs Sans Frontières, aux côtés d'Andrée Breault, de Nadia Labbé et de Francine Fortin.

Une multitude d'ensembles vocaux du Québec et de France profitent de ses talents d'harmonisateurs depuis le début de sa carrière comme chef de chœur, il a réalisé pas moins de 400 harmonisations pour chœur et plus de 150 medleys de styles différents. En février dernier, Michel s'est vu remettre la médaille du Couronnement Charles 3 pour son implication culturelle dans la ville de Lévis.

« Sa gentillesse, sa patience, son talent, sauront vous faire sortir le meilleur de vous-mêmes !!! »



Benoît Barret



Inutile de vous le présenter, Benoît nous revient pour la 4^{ème} année consécutive. Rien à changer, il enseigne toujours en collège et transmet toujours aussi sa passion au sein de nombreux projets avec ses élèves. Organisateur, arrangeur et chef de chœur pour l'action «*Je dis Jazz*» dans le cadre du Festiv'jazz de Chabeuil...»). Chef de chœur et compositeur au sein du groupe de danses traditionnelles de Chabeuil depuis 2000, il reprend en 2006 la direction de la chorale «*Grain d'phonie*» dans laquelle il harmonise, compose des arrangements (ex "Dommage" de Big Flo et Oli avec lequel il a été invité à se produire lors des Victoires de la musique 2018. Il dirige la Chorale «*Eclats de rêves*», anime des week-ends chantants, co-anime des grands rassemblements tels que «*Chœur en hiver*» au Québec, «*500 voix pour Queen*» en 2024, «*Les EnCHANTés*» à Chamrousse, chaque année depuis 2022, ...

Ses nombreux talents, son énergie, son enthousiasme, sa simplicité, sa gentillesse vous ont séduits les années passées, il revient vous les partager !



Philippe Turbin

Pianiste éclectique, Philippe est au carrefour du jazz et de la musique traditionnelle et se nourrit d'influences multiples. Par sa grande expérience de «*touche à tout*», il s'est confronté à de multiples genres musicaux et trouve son épanouissement tant dans les musiques brésiliennes, africaines, jazz, variété, musiques de film, que dans la composition, l'arrangement et l'improvisation. Sa rencontre avec Avrillé en Chœur date de 2016 à l'occasion des concerts avec Gilles Servat qui se sont terminés en 2024. Son professionnalisme, sa disponibilité, sa gentillesse ont fait qu'il a conquis le cœur des chefs et des choristes, du coup, il a accepté la proposition d'AeC de revenir chaque année pour accompagner les week-ends chantants.

Bulletin individuel d'inscription

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Tél :
 E-mail :
 Année de naissance :

Tout mineur participant au WE doit être sous la responsabilité d'un adulte accompagnant.

Nom et ville de votre chorale :

 Pupitre : Soprano Alto Ténor Basse
 Choriste Chef-de-chœur

Frais de stage =€

Repas dimanche midi =€

Total€

- Je ne mange pas de viande
- Je souhaite une confirmation d'inscription par mail
- Je préfère une confirmation d'inscription par courrier (je joins une enveloppe timbrée à mon nom)

Je m'inscris au WE Chantant des 18 & 19 octobre 2025 et vous joins mon règlement par chèque à l'ordre de **Avrillé en Chœur** (les confirmations d'inscription vous seront envoyées les 15 & 30 de chaque mois).

J'autorise **Avrillé en Chœur** à utiliser mon image dans le cadre de la médiatisation de ce week-end sur différents supports (papier, CD, DVD, site internet, ...) et renonce à toute contrepartie financière. Date et signature