Formules d'inscription

Inscription au Week-End **60€**
(frais de stage, partitions, voix)
Pensez à apporter vos gobelets !!!
sinon éco-verres non-remboursables **1€**

Tarif réduit
(pour les -25ans, les demandeurs d'emploi) **40€**
(pour les -15ans, les apprenants du lycée) **25€**

Restauration
Repas chaud (Possibilité de repas sans viande) **12€**

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre d'arrivée et dans la limite des 190 places disponibles.
Plus de possibilité de repas après le 30 septembre

*Les chèques seront portés à l'encaissement le **30/09***
En cas de désistement : du 15 juillet au 31 août, 10€ seront gardés pour les partitions et les voix de 2 des 4 chants ; du 1 au 30 septembre, remboursement des repas et de la moitié des frais d'inscription ; à partir du 1er octobre, plus aucun remboursement. Tout remboursement ne sera effectué qu'à l'issue du WE.

Les confirmations d'inscriptions seront envoyées groupées les 15 et 30 de chaque mois jusqu'au 30/09 après elles seront envoyées au jour le jour.

Les enregistrements voix par voix de 2 des 4 titres choisis seront disponibles mi-juillet sur le site d'AeC
Le mot de passe vous sera alors communiqué.

Contact : Tinou Legrand : tinou.legrand@gmail.com
06 20 68 21 43

Bulletin d'inscription à renvoyer avec son règlement à :
Avrillé en Chœur
14 rue Robert Schuman-49240-Avrillé

avrilleenchoeur@gmail.com
https://www.avrilleenchoeur.fr

Programme

Samedi 17 octobre

13h00 – 14h00	Accueil
14h00 – 19h30	Atelier chant
19h30 – 20h30	Apéro

Dimanche 18 octobre

08h30 – 09h00	Accueil
09h00 – 13h00	Atelier chant
13h00 – 14h30	Repas
14h30 – 16h30	Atelier chant
16h30 – 17h00	Pause / accueil public
17h00 – 17h45	Répétition publique
17h45 – …..	Pot de fin de stage

Des choristes d'Avrillé en Chœur
vous accueilleront pendant les pauses.
Bar gratuit – Apéritif samedi soir offert

Restauration

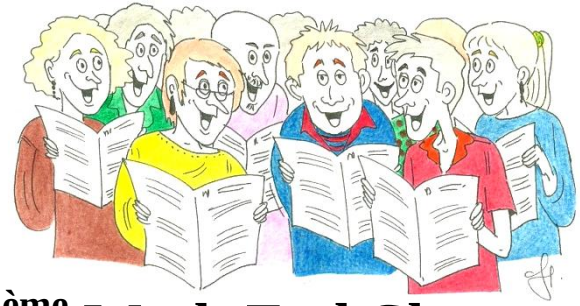
Dimanche midi :
Repas chaud cuisiné par notre chef Romuald, servi sous forme de self, boissons offertes par AeC
ou
Repas sorti du panier, il pourra être pris sur des tables réservées à cet effet à l'entrée du réfectoire

---

L'hébergement n'est pas compris

Liste d'hôtels, de chambres d'hôte, de centres d'accueil, de campings disponibles sur le site internet ou transmise sur demande

Les choristes habitués à être hébergés devront s'arranger directement avec leurs hôtes.



15ème Week-End Chantant d'Avrillé en Choeur

Les 17 & 18 octobre 2026

Auditorium
« LES BUISSONNETS »

Animé par
Nadia Labbé
& Benoît Barret

Accompagnés au piano par
Philippe Turbin

Essayer le chant choral, c'est l'adopter !!!
Après, il est difficile de s'en passer !

Ouvert à tous, choriste ou non !

les BUISSONNETS
Lieu de vie et d'apprentissages

41, Avenue Maurice Mailfert – 49240 - AVRILLÉ

Gare TGV d'ANGERS, à **20mn en voiture** des Buissonnets et desservie par le **tramway**

Tramway Ligne A, direction «Avrillé-Ardenne», arrêt Plateau-Mayenne

Au programme : 4 chansons francophones, une ambiance conviviale, une exigence musicale dans la bonne humeur, …

Nadia Labbé

Native de Vallée-Jonction en Beauce, Nadia démontre un vif intérêt pour la musique dès l'âge de 5 ans où elle débute le chant choral et le piano. À 12 ans, elle devient chef de chœur d'une chorale d'enfants dans sa paroisse. Nadia fait des études de piano-chant classique, de chant populaire et flûte traversière au Cégep de Drummondville. Elle obtient 2 diplômes d'études collégiales, puis son Baccalauréat en interprétation jazz à l'Université de Montréal. Elle a aussi accompagné plusieurs artistes connus comme Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland, Mario Pelchat, Lara Fabian, Johanne Blouin et a participé à plusieurs de leurs tournées. Depuis plusieurs années, elle s'implique au niveau de la formation vocale de chœurs du Québec. Elle dirige plusieurs ateliers sur la voix, les harmonies vocales, la présence scénique et la technique vocale. Elle fait partie du comité musical de «Chœurs sans frontières », une association vouée à la promotion du chant choral francophone. Cheffe de chœur et directrice musicale des groupes vocaux « Les Troubadours », « Atmosphère », du « Chœur La Clé des Saisons », Nadia est aussi une harmonisatrice hors pair. Depuis 2015, c'est pas moins de 20 titres qu'elle a harmonisés pour AeC

Elle nous revient pour la 3ème fois pour le plus grand plaisir de tous, tant pour son talent de direction de chœur que pour ses belles harmonisations

Benoît Barret

Inutile de vous le présenter, Benoît nous revient pour la 5ème année consécutive. Rien à changer, il enseigne toujours en collège et transmet aussi toujours sa passion au sein de nombreux projets avec ses élèves. Organisateur, arrangeur et chef de chœur pour l'action «*Je dis Jazz*» dans le cadre du Festiv'jazz de Chabeuil. Chef de chœur et compositeur au sein du groupe de danses traditionnelles de Chabeuil depuis 2000, il reprend en 2006 la direction de la chorale «*Grain d'phonie*» dans laquelle il harmonise, compose des arrangements (ex "Dommage" de Big Flo et Oli avec lequel il a été invité à se produire lors des Victoires de la musique 2018. Il dirige la Chorale « Eclats de rêves », anime de nombreux week-ends chantants, co-anime des grands rassemblements tels que «Les EnCHANTés » à Chamrousse depuis 2022, « Chœur en Hiver au Québec, «Maroc(h)oeur» depuis 2025, au Maroc, ….

Ses nombreux talents, son énergie, sa simplicité, sa gentillesse vous ont séduits les années passées, il revient vous les partager !

Philippe Turbin

Pianiste éclectique, Philippe est au carrefour du jazz et de la musique traditionnelle et se nourrit d'influences multiples. Par sa grande expérience de «touche à tout», il s'est confronté à de multiples genres musicaux et trouve son épanouissement tant dans les musiques brésiliennes, africaines, jazz, variété, musiques de film , que dans la composition, l'arrangement et l'improvisation. Sa rencontre avec Avrillé en Choeur date de 2016 à l'occasion des concerts avec Gilles Servat qui se sont terminés en 2024. Son professionnalisme, sa disponibilité, sa gentilllesse ont fait qu'il a conquis le cœur des chefs et des choristes, du coup, il a accepté la proposition d'AeC de revenir chaque année pour accompagner les week-ends chantants .

Bulletin individuel d'inscription

Nom : ……

Prénom : ……

Adresse : ……

……

Code Postal : …… **Ville :** ……

Tél : ……

E-mail : ……

Année de naissance : ……

Tout mineur participant au WE doit être sous la responsabilité d'un adulte accompagnant.

Nom et ville de votre chorale : ……

……

Pupitre : □ **Soprano** □ **Alto** □ **Ténor** □ **Basse**

□ **Choriste** □ **Chef-de-chœur**

Frais de stage = ….,…€

Repas dimanche midi = ….,…€

Total ….,…€

□ Je **ne** mange **pas** de viande

□ Je souhaite une confirmation d'inscription par mail

□ Je préfère une confirmation d'inscription par courrier (je joins une enveloppe timbrée à mon nom)

Je m'inscris au WE Chantant des 17 & 18 octobre 2026 et vous joins mon règlement par chèque à l'ordre de **Avrillé en Chœur** (les confirmations d'inscription vous seront envoyées les 15 & 30 de chaque mois).

J'autorise **Avrillé en Choeur** à utiliser mon image dans le cadre de la médiatisation de ce week-end sur différents supports (papier, CD, DVD, site internet, …) et renonce à toute contrepartie financière.

Date et signature