

**Au programme : 4 chansons francophones, une ambiance conviviale,
une exigence musicale dans la bonne humeur, ...**



Andrée Breault

En 2019, Andrée co-animait avec Michel Aubert la 8^{ème} édition, pour notre plus grand plaisir, elle nous fait l'honneur de revenir. Après ses études universitaires, Andrée Breault enseigne tout d'abord le piano classique pour ensuite devenir professeur de musique dans les écoles secondaires. Elle est la directrice fondatrice de l'ensemble «Vocal 80» de Joliette qui allie le chant et la danse.

Cheffe de chœur au Québec depuis plus de 40 ans, elle a travaillé conjointement avec plusieurs artistes de la scène en dirigeant de grands ensembles vocaux. Aujourd'hui, les responsables des rassemblements musicaux autant en France qu'en Suisse qu'au Canada continuent de faire appel à ses talents de cheffe de chœur et d'harmonisatrice. Elle est aussi demandée comme instructrice en coaching de direction chorale. Elle offre aussi des stages en technique de scène pour des groupes vocaux. Depuis 2022, aux côtés de Mari-lyne Laplagne, Florian Martinet, Marc-André Caron, Gaëtan Roberge, sans oublier Benoît Barret, elle fait partie de l'équipe créatrice et organisatrice du grand rassemblement «Les EnCHANTés» (Chamrousse).

« Aucune montagne ne peut arrêter cette femme inspirée au cœur... chœur... d'or ! »



Benoît Barret

Accordéoniste de formation, il suit des études de musicologie à Grenoble et continue sa formation musicale par des cours de chant au CNR de Grenoble. Il complète son parcours par l'étude du piano, du balafon. Titulaire d'une licence de musicologie et du CAPES d'Education musicale et de chant choral, il enseigne en collège et transmet sa passion au sein de nombreux projets avec ses élèves. Organisateur, arrangeur et chef de chœur pour l'action «Je dis Jazz» dans le cadre du Festiv'jazz de Chabeuil....). Chef de chœur et compositeur au sein du groupe de danses traditionnelles de Chabeuil depuis 2000, il reprend en 2006 la direction de la chorale «Grain d'phonie» où une grande partie du répertoire est constituée de ses arrangements en piochant dans un répertoire peu chanté par les chorales. Un de ses arrangements du titre de Big Flo et Oli "Domage" a été remarqué par les artistes et «Grain d'phonie» a été invité à se produire lors des Victoires de la musique 2018. Il fait partie du Pôle Ressources de la Commission Chant Choral du département de la Drôme.

Depuis 2019, il dirige la Chorale «Eclats de rêves», anime des week-ends chantants, co-anime des grands rassemblements : «Chœur en hiver» (au Québec), «Les EnCHANTés» (depuis 2022), «500 voix pour Queen»,...

**Ses nombreux talents, son énergie, son enthousiasme, sa simplicité,
sa gentillesse vous ont séduits les années passées, il revient vous les partager ...**



Philippe Turbin

Pianiste éclectique, Philippe est au carrefour du jazz et de la musique traditionnelle et se nourrit d'influences multiples. Par sa grande expérience de «touche à tout», il s'est confronté à de multiples genres musicaux et trouve son épanouissement tant dans les musiques brésiliennes, africaines, jazz, variété, musiques de film que dans la composition, l'arrangement et l'improvisation. Depuis plus de 10 ans, il est le pianiste de Gilles Servat et l'arrangeur de son dernier spectacle «A cordes déployées».

Bulletin individuel d'inscription

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Tél :
 E-mail :
 Année de naissance :

Tout mineur participant au WE doit être sous la responsabilité d'un adulte accompagnant.

Nom et ville de votre chorale :

Pupitre : Soprano Alto Ténor Basse

Choriste Chef-de-chœur

Frais de stage =€
 Buffet froid samedi soir =€
 Repas dimanche midi =€
 Total€

- Je ne mange pas de viande
- Je souhaite une confirmation d'inscription par mail
- Je préfère une confirmation d'inscription par courrier (joindre une enveloppe timbrée à son nom)

Je m'inscris au WE Chantant des 19 & 20 octobre 2024 et vous joins mon règlement par chèque à l'ordre de **Avrillé en Chœur** (les confirmations d'inscription vous seront envoyées les 15 & 30 de chaque mois).

J'autorise **Avrillé en Chœur** à utiliser mon image dans le cadre de la médiatisation de ce week-end sur différents supports (papier, CD, DVD, site internet, ...) et renonce à toute contrepartie financière. Date et signature