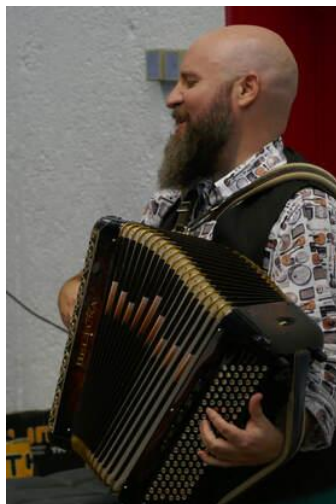


Benoît Barret

Accordéoniste de formation, il suit des études de musicologie à Grenoble et continue sa formation musicale par des cours de chant au CNR de Grenoble. Il complète son parcours par l'étude du piano, du balafon, et s'essaye aussi au violoncelle. Titulaire d'une licence de musicologie et du CAPES d'Education musicale et de chant choral, il enseigne en collège et transmet sa passion au sein de nombreux projets avec ses élèves : organisateur et arrangeur d'un spectacle annuel regroupant plus de 400 élèves de 10 à 15 ans mêlant tous les styles musicaux, arrangeur pour l'action « Je dis Jazz » dans le cadre du Festiv'jazz de Chabeuil, participation à de nombreux projets locaux : Artistes aux collèges, plusieurs opéras (Dogora, Tchikidan, Afortunada ...)



Chef de chœur et compositeur au sein du groupe de danses traditionnelles de Chabeuil depuis 2000, il reprend en 2006 la direction de la chorale *Croc'cadence*, aujourd'hui « **Grain d'phonie** » (85 choristes) où une grande partie du répertoire est constituée de ses arrangements en piochant dans un répertoire peu chanté par les chorales. Un de ses arrangements « Domage » de Bigflo et Oli, est remarqué par les artistes et sera chanté avec la chorale lors des Victoires de la musique 2018 devant 6000 personnes et 3M de téléspectateurs en direct sur France 2. Titre élu « chanson originale de l'année 2018 »



Compositeur pour le groupe vocal **Evasion**, pour **Gwen soli**, il a également fait partie du Pôle Ressources de la Commission Chant Choral du département de la Drôme.

Benoît est également chef de chœur, harmonisateur lors de grands rassemblements (2019, Chœur en Hiver, aux côtés de Marc-André Caron), lors de nombreux week-ends chantants dans toute la France. Depuis septembre 2019, il dirige la Chorale **Eclats de rêves**. En 2023, il était un des chefs de chœur pour « 500 Voix pour Queen ». Depuis 2021, il fait partie du comité musical de « **Les EnCHANTés** », aux côtés de Andrée Breault, Florian Martinet, Gaëtan Roberge, Marc-André Caron, Maryline Laplagne.

Venez vivre une semaine inoubliable de chants et de bonheur, à Chamrousse (38), du 10 au 18 juillet 2026. Il co-organise les semaines chantantes au Maroc « Maro'chœur depuis ce début d'année.



Mais ce n'est pas tout, depuis de nombreuses années, Benoît met ses talents de musicien, d'harmonisateur, d'arrangeur, d'animateur au sein d'un groupe folk, « **Lumbago** ». Lumbago est groupe de musique trad et danse folk tournant principalement en Drôme. Six musiciens le composent, ils animent des bals populaires mais aussi des événements privés au rythme des Valses, Mazurkas, polkas, scottisches, bourrées, danses collectives. D'ailleurs, lors de la semaine à Chamrousse, une soirée est consacrée à la danse folk animée par Benoît, sa femme et ses 3 filles.

