CHANTEZ LA VIE, L'AMOUR ET LA MORT

Paroles et musique: Gilles Servat
Harmonisation: Nadia Labbé



Cette harmonisation est éditée exclusivement pour les concerts avec Gilles Servat.
Toute autre utilisation est strictement prohibée.


2
11
A♭ B♭ Cm B♭ A♭maj7 E♭ B♭
Solo
S. A.
T. B.
champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan-son peut tout dire le meil-leur, le
champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan-son peut tout dire le meil-leur, le
champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan-son peut tout dire le meil-leur, le
13
Cm
A2
Cm E♭ B♭ E♭
pire. On veut la ré-duire à la dis-trac-tion. On
faire des chan-sons, pour sa-voir chan-ter pas
pire. Lo lo lo lo lo ....
pire, et le pire. Lo lo lo ...
15
A♭ B♭ Cm7 B♭ Cm E♭ B♭ E♭
dit qu'elle doit nous faire ou-bli-er la vie. A qui ça pro-fite qu'on ou-blie la vie. Qu'on
la peine d'êt-tre dans le gé-nie tail-lé. Il faut sim-ple-ment ap-prendre et tra-vail-ler. Ce
17
A♭ B♭ Gm
1. A♭maj7
2. Cm
fu-me du rêve bien pla-nant, bien con! Pour té. Chan
n'est ni pro-dige, ni fa-ci-li-
Bien lo con, bien con! lo Chan
Bien lo con, bien con! lo


20
B2
A♭ B♭ Cm B♭ A♭ B♭ E♭ B♭
Solo
tez la vie, l'a-mour et la mort. Les sai-sons les rêves le tra-vail et la grève. Aux
S.
tez la vie, l'a-mour et la mort. Les sai-sons les rêves le tra-vail et la grève. Aux
A.
Chan - tez la vie Chan - tez la mort.
T.
B.
Chan - tez la vie Chan - tez la mort.
22
A♭ B♭ Cm B♭ A♭maj7 E♭ B♭
Solo
champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan - son peut tout dire le meil-leur, le
S.
champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan - son peut tout dire le meil-leur, le
A.
Chan - tez, chan - tez. La chan - son peut tout dire le meil-leur, le
T.
B.
Chan - tez, chan - tez. La chan - son peut tout dire le meil-leur, le
24
Cm
C
Cm E♭ B♭ E♭ A♭ B♭ Cm7 B♭
Solo
pire.
S.
pire. La la la la ....
A.
pire, le meil-leur, le pire. La la la la ....
T.
B.
pire, le meil-leur, le pire. La la la la la ....


4
27
Cm E♭ B♭ E♭ A♭ B♭ Gm Cm
D
A♭ B♭ Cm B♭
S.
A.
T.
B.
La la la ...
La la ...
La la la la ...
31
A♭ B♭ E♭ B♭ A♭ B♭ Cm B♭ A♭maj7 E♭ B♭ Cm
la la la ...
la On
La la ....
la
La la la ....
la
35
A3
Cm E♭ B♭ E♭ A♭ B♭ Cm7 B♭
Solo
peut être heu-reux de sa-voir chan-ter. On peut être heu-reux de ce qu'on a é-crit. D'a-
chan-teurs ne sont pas des gens à part. Et ce qu'ils font tous vous pou-viez tous le faire. Si
1x tacet
2x chantez
Lo lo lo lo ....
Lo lo lo ...
37
Cm E♭ B♭ E♭ A♭ B♭ Gm
Solo
voir ré-us-si une jo-li mé-lo-die. Mais d'ê-tre chan teur pas d'quoi se van-
vous n'le faite plus c'est qu'on vous a fait taire, pour vous rendre mu-ets on vous donne des
Lo lo lo lo donne des
Lo lo donne des


39
1. A♭maj7
2. Cm
B3
A♭
B♭
Cm
B♭
5
Solo
S.
A.
T.
B.
ter. Les stars! Chan - tez la vie, l'a-mour et la mort. Les
stars! Chan tez la vie, l'a-mour et la mort. Les
stars! Chan - tez la vie
stars! Chan - tez la vie
42
A♭
B♭
E♭
B♭
A♭
B♭
Cm
B♭
sai-sons les rêves le tra-vail et la grève. Aux champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan-
sai-sons les rêves le tra-vail et la grève. Aux champs à la ville, chan-tez vos ef-forts. La chan-
Chan - tez la mort. Chan - tez, chan - tez. La chan-
Chan - tez la mort. Chan - tez, chan - tez. La chan-
44
A♭maj7
E♭
B♭
Cm
son peut tout dire le meil-leur, le pire. N'ad -
son peut tout dire le meil-leur, le pire. N'ad
son peut tout dire le meil-leur, le pire, le meil-leur, le pire. N'ad
son peut tout dire le meil-leur, le pire, le meil-leur, le pire. N'ad


46
A4
Cm Eb Bb Eb Ab Bb Cm7 Bb
Solo
S.
A.
T.
B.
mi - rez donc plus l'in - di - vi - du bour - geois. Ne lais - sez pas sa classe par - ler à vo - tre place. Pre - nez
48
Cm Eb Bb Eb Ab Bb Gm Cm
la tra - di - tion et mar - chez sur ses traces. C'est le peu - ple qui parle et c'est vo - tre voix.
51
Cm Eb Bb Eb Ab Bb Cm7 Bb
La la la la ....
La la la la ....
La la la la la ....
53
Cm Eb Bb Eb Ab Bb Gm Cm
La la la la la la Chan -
la la la la la Chan -
la la la la la la



©2015 Les Harmonisations Nadia Labbé
Toutes reproductions de cet arrangement est interdite sans l'autorisation de l'harmonisateur

NADIA LABBÉ
1 Avril 2015