

## Formules d'inscription

**Inscription au Week-End** 50€

(frais de stage, partitions, voix)

Pensez à apporter vos gobelets !!!  
sinon éco-verres non remboursables 1€

**Tarif réduit**

(pour les -25ans, les demandeurs d'emploi) 40€

(pour les -15ans) 20€

(pour les bénévoles d'AeC) 20€

**Repas** (dimanche midi uniquement) 10€

Les inscriptions seront retenues dans l'ordre  
d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Les chèques seront encaissés le 30 septembre.

En cas de désistement : du 15 juillet au 31 août, 10€  
seront gardés pour les partitions et les voix de 2 des 4  
chants ; du 1 au 30 septembre, remboursement des  
repas et de la moitié des frais d'inscription ; du 1er au  
15 octobre remboursement uniquement des repas ;  
après le 15 octobre, plus aucun remboursement. Tout  
remboursement ne sera effectué qu'à l'issue du WE.

Les confirmations d'inscriptions seront envoyées  
groupées les 15 et 30 de chaque mois jusqu'au 30/09  
après elles seront envoyées chaque jour.

Les enregistrements voix par voix de 2 des 4 titres  
choisis seront disponibles mi-juillet sur  
<http://www.avrilleenchoeur.fr>.

Le mot de passe vous sera alors communiqué.

**Contact** : Tinou Legrand : [tinou.legrand@gmail.com](mailto:tinou.legrand@gmail.com)

**Bulletin d'inscription à renvoyer avec son règlement à :**

**Avrillé en Chœur**

14 rue Robert Schuman-49240-Avrillé

[avrilleenchoeur@gmail.com](mailto:avrilleenchoeur@gmail.com)

<http://www.avrilleenchoeur.fr>

## Programme

### Samedi 28 octobre

12h30 – 14h00

14h00 – 19h30

19h30 – 21h00

21h00 – 22h00

Accueil

Atelier chant

Apéro – Repas

Spectacle offert\*

### Dimanche 29 octobre

08h30 – 09h00

09h00 – 13h00

13h00 – 14h30

14h30 – 16h30

16h30 – 17h00

17h00 – 17h45

17h45 – .....

Accueil

Atelier chant

Repas

Atelier chant

Pause / accueil public

Répétition publique

Pot de fin de stage

\*La chanson française sera mise à l'honneur  
avec **Paul Meslet** et son contrebassiste.

Des choristes d'Avrillé en Chœur  
vous accueilleront pendant les pauses.

**Bar gratuit – Apéritif samedi soir offert**

### Repas

**Samedi soir** : pique-nique sorti du panier qui pourra  
être pris sur place (tables et chaises à disposition)

**Dimanche midi** : plateau repas à réserver (boissons  
offertes) ou pique-nique (à consommer à l'extérieur)

### L'hébergement n'est pas compris

Liste d'hôtels, de chambres d'hôte, de centres  
d'accueil, de campings disponibles sur le site  
internet ou transmise sur demande

Les choristes habitués à être hébergés devront  
s'arranger directement avec leurs hôtes.



## 12<sup>ème</sup> Week-End Chantant

## d'Avrillé en Chœur

Les 28 & 29 octobre 2023

Au centre d'affaires  
**TERRA BOTANICA**

Animé par

**Nadia Labbé &  
Benoît Barret**

Accompagnés au piano par  
**Kévin Guérif**

Essayer le chant choral, c'est l'adopter !!!  
Après, il est difficile de s'en passer !

**Ouvert à tous, choriste ou non !**



A11 Axe NANTES-PARIS / Sortie n°16 contournement nord d'ANGERS



Gare TGV d'ANGERS, à 15 min en voiture de Terra Botanica et desservie par le Tramway



Tramway Ligne A, direction « Avrillé-Ardenne », arrêt Terra Botanica

**Au programme : 4 chansons francophones, une ambiance conviviale,  
une exigence musicale dans la bonne humeur, ...**

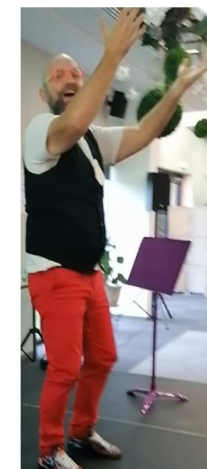


**Nadia Labbé**

Native de Vallée-Jonction en Beauce, Nadia démontre un vif intérêt pour la musique dès l'âge de 5 ans où elle débute le chant choral et le piano. À 12 ans, elle devient chef de chœur d'une chorale d'enfants dans sa paroisse. Nadia fait des études de piano-chant classique, de chant populaire et flûte traversière au Cégep de Drummondville. Elle obtient 2 diplômes d'études collégiales, puis son Baccalauréat en interprétation jazz à l'Université de Montréal. Elle a aussi accompagné plusieurs artistes connus comme Ginette Reno, Jean-Pierre Ferland, Mario Pelchat, Lara Fabian, Johanne Blouin et a participé à plusieurs de leurs tournées. Depuis plusieurs années, elle s'implique au niveau de la formation vocale de chœurs du Québec. Elle dirige plusieurs ateliers sur la voix, les harmonies vocales, la présence scénique et la technique vocale. Elle fait partie du comité musical de «Chœurs sans frontières», une association vouée à la promotion du chant choral francophone. Chef de chœur et directrice musicale des groupes vocaux « Les Troubadours », « Atmosphère », du « Chœur La Clé des Saisons », Nadia est aussi une harmonisatrice hors pair. Depuis 2015, c'est pas moins de 20 titres qu'elle a harmonisés pour AeC



**Elle vous avait conquis en 2018, le COVID l'a empêchée de revenir ces 3 dernières années, mais elle sera bien là cette année pour votre plus grand plaisir !!!**



**Benoît Barret**

Accordéoniste de formation, il suit des études de musicologie à Grenoble et continue sa formation musicale par des cours de chant au CNR de Grenoble. Il complète son parcours par l'étude du piano, du balafon. Titulaire d'une licence de musicologie et du CAPES d'Education musicale et de chant choral, il enseigne en collège et transmet sa passion au sein de nombreux projets avec ses élèves. Organisateur, arrangeur et chef de chœur pour l'action « Je dis Jazz » dans le cadre du Festiv'jazz de Chabeuil....). Chef de chœur et compositeur au sein du groupe de danses traditionnelles de Chabeuil depuis 2000, il reprend en 2006 la direction de la chorale Grain d'phonie où une grande partie du répertoire est constituée de ses arrangements en piochant dans un répertoire peu chanté par les chorales. Un de ses arrangements du titre de Big Flo et Oli "Dommage" a été remarqué par les artistes et le groupe Grain d'phonie a été invité à se produire lors des Victoires de la musique 2018. Il fait partie du Pôle Ressources de la Commission Chant Choral du département de la Drôme. Depuis 2019, il dirige la Chorale « Eclats de rêves », anime des week-ends chantants, co-anime des grands rassemblements (Chœur en hiver au Québec), et depuis l'an dernier « Les enCHANTés ».

**Ses nombreux talents, son énergie, son enthousiasme, sa simplicité, sa gentillesse vous ont séduits l'an passé, il revient vous les partager cette année**



**Kévin Guérif**

qu'il n'est plus la peine de présenter, saura compter sur ses doigts pour mettre en valeur vos voix tout au long de ce week-end. Retrouvez-le sur la page qui lui est consacrée sur notre site.

**Bulletin individuel d'inscription**

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Adresse : .....  
 .....  
 Code Postal : ..... Ville : .....  
 Tél : .....  
 E-mail : .....  
 Année de naissance : .....

Tout mineur participant au WE doit être sous la responsabilité d'un adulte accompagnant.

Nom et ville de votre chorale : .....  
 .....  
 Pupitre :  Soprano  Alto  Ténor  Basse  
 Choriste  Chef-de-chœur

Frais de stage =	.....€
Repas dimanche midi =	.....€
	<b>Total</b> <u>.....€</u>

- Je souhaite une confirmation d'inscription par mail
- Je préfère une confirmation d'inscription par courrier (joindre une enveloppe timbrée à son nom)

Je m'inscris au WE Chantant des 28 & 29 octobre 2023 et vous joins mon règlement par chèque à l'ordre de **Avrillé en Chœur** (les confirmations d'inscription vous seront envoyées les 15 & 30 de chaque mois).

J'autorise **Avrillé en Chœur** à utiliser mon image dans le cadre de la médiatisation de ce week-end sur différents supports (papier, CD, DVD, site internet, ...) et renonce à toute contrepartie financière.

Date et signature