

Kévin Guérif



Dès 3 ans, Kévin est « tombé dans la marmite » en étant inscrit à l'éveil musical. A 5 ans, il commence simultanément l'accordéon et le solfège. C'est seulement à 13 ans que le piano entre dans sa vie. Depuis, quel chemin il a parcouru, en passant par le conservatoire d'Angers, de Tours où à 19 ans il obtient son diplôme de Fin d'Etudes avec la mention « très bien ». En juin 2019, il obtient sa licence en musicologie à Tours.

En 2014, alors qu'il est en 2^{de} au lycée Bergson, Thierry Dechaume, son professeur de musique me le présente pour qu'il s'occupe avec 4 autres jeunes de la sonorisation du concert pour les « 100 ans de Félix Leclerc ».

C'est le début d'une longue amitié et complicité musicales...

En mai 2015, il accompagne Avrillé en Chœur lors du 1^{er} concert avec Gilles Servat au Lénine Café (île de Chalonnnes). A partir de 2016, il devient le pianiste-répétiteur de Chant'Anjou, et d'Avrillé en Chœur pour les concerts avec Gilles Servat, pour les répétitions et le voyage musical au Québec, pour les répétitions du voyage musical en Pologne.



*« Gagner sa vie en jouant du piano,
c'est savoir compter sur ses doigts ».*

Kévin fait un break dans ses études musicales pour vivre de son talent. Il devient le pianiste répétiteur de 8 chorales angevines. Et ponctuellement de nombreuses chorales l'appellent pour accompagner leurs concerts. Il se lance même dans la direction de chœur avec la chorale « Arc en Ciel » de St Martin du Fouilloux.

Mais Kévin ne s'arrête pas là, il s'est mis à l'écriture : harmonisations et arrangements « ses arrangements sur « Je veux la mer » ont fait chavirer le public de Chabrol... Magnifique !!! » (Thierry Dechaume, 7 février 2019). Mais aussi, Kévin c'est les enregistrements et les mixages de CD (entre autres, le 3^{ème} CD de « Gilles Servat et Avrillé en Chœur en concert »).



Depuis juin 2018, Kévin est pianiste au sein du trio Zélie, lauréat et finaliste du Tremplin « Imagine » Pays de La Loire. Le trio termine 2^d à Paris, en octobre 2018, ce qui lui permet de participer à la finale suédoise du 29 mai au 2 juin 2019, près de Stockholm.



Depuis la 8^{ème} édition, des week-ends chantants d'Andrée Breault, de Michel de Nadia Labbé, de Guylaine



Kévin devient le pianiste-répétiteur d'Avrillé en Chœur, aux côtés Aubert, de Marc-André Caron, Fournier, ...

*« Là où s'arrête le pouvoir des mots, commence celui de la musique »,
je vous laisse découvrir l'immense talent de ce jeune musicien multi-cartes !!*