

# Philippe Turbin



Photo : Emmanuelle Peix

Pianiste éclectique, Philippe est au carrefour du jazz et de la musique traditionnelle et se nourrit d'influences multiples.

Par sa grande expérience de touche à tout, il s'est confronté à de multiples genres musicaux et trouve son épanouissement tant dans les musiques brésiliennes, africaines, jazz, variété, musiques de film que dans la composition, l'arrangement et l'improvisation.

Il est également reconnu pour ses talents de pédagogue (15 ans d'enseignement et 3 ans de coordination) et a donné de nombreux concerts de par le monde (Cambodge, Norvège, Portugal, Suisse, Belgique, Allemagne, Espagne, Guadeloupe, Québec...).

Il a joué avec Daniel PABOEUF puis avec le groupe BANDIT'S BAND qui a remporté le 1<sup>er</sup> prix professionnel du festival de jazz de Vannes en 1998. Il a participé à plusieurs projets en musique du monde (Africaine, Brésilienne...). Il a également composé des musiques de films de court métrage et de films pédagogiques pour l'éducation nationale et il a enregistré deux CD de chants pour enfants avec Bruno Coupé. Il a accompagné les spectacles de rue de la compagnie MARC'HTIERN avec laquelle il s'est produit dans toute la France mais aussi à l'étranger.

Des expériences en musique bretonne au sein de Kanfarted Rostren, Carré manchot, de Strobinell avec qui il a enregistré deux CD, des Frères GUICHEN avec qui il a enregistré un CD. Il a aussi travaillé avec Pat O'May, Ronan Pinc, Gwennyn, Hervé Le Lu, Marie Bontemps, Clarisse Lavanant, Adèle, Myriam Kerhardy, Dominique Babilotte, Erwan Volant, Steve Normandin...

De 2016 à septembre 2024, il a été le pianiste des concerts « Gilles Servat et Avrillé en Chœur en concert ». C'est pas moins de 15 Chabrol), Chemillé (Théâtre Le foirail), le (Théâtre Brassens), en Ile et Vilaine, Charentes Maritimes, St Savinien Carhaix (Espace Glenmor). L'aventure et



concerts en M & L (Angers (salle May-sur-Èvres (Espace Senghor), Avrillé Chateaugiron (Le Zéphyr), en (Salle multi-Loisirs), dans le Finistère, la complicité musicales ont pris fin à

Angers, salle Chabrol 2024.



Depuis l'an dernier, il a fait l'unanimité auprès des chefs de chœur et des choristes.

Son talent, sa virtuosité, sa gentillesse, sa simplicité et... son rire nous ont conquis.

Il a été, est et sera le pianiste des week-ends chantants d'Avrillé en Chœur

