

Tous les marins sont des chanteurs



M. Toussaint

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié : avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles !

Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide greniers, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guilvinec, disparu en mer en 1900. Auteur inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Le Guilvinec laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique.

Sur scène, François Morel, entouré d'Antoine Sahler, Romain Lemire, Amos Mâh et Muriel Gastebois, redonnent corps et voix aux mots du poète dont ils s'emparent avec gourmandise. Ensemble, ils prennent le large et réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et à la fête.

Un spectacle de François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler

Avec François Morel, Romain Lemire, Antoine Sahler (clavier, accordéon, guitare, percussion, trompette, chœur), Amos Mah (guitare, violoncelle, chœur), Muriel Gastebois (percussions, chœur) Chansons Yves-Marie Le Guilvinec adaptées et réarrangées par François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler

Musique Antoine Sahler

Décor Edouard Laug

Lumière Alain Paradis

Son Yannick Cayuela

Vidéo Camille Urvoy

Costumes Elisa Ingrassia

Direction technique Denis Melchers

Habilleuse Ève Le Trévédic

Affiche Frédéric Mei

Réalisation du décor Les Ateliers Jipanco et Cie

Remerciements Jean-Yves Crochemore

Avec la participation d'une chorale éphémère dirigée par Tinou Legrand et accompagnée à la bombarde par Jean-Jacques Guichaoua